

全国教师资格统考《综合素质（幼儿）》模拟试卷二

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答，在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题

1. 一名某幼儿园的小朋友，因为在音乐活动中自言自语，被老师用封箱胶带施以“封嘴”的惩罚。下列关于该老师问题处理方式的说法，不正确的是()。

- A. 该老师没有顾及幼儿的自尊及人格
- B. 该老师应对幼儿的行为进行批评训斥，而不应该以“封嘴”惩罚
- C. 该老师应激励该幼儿与其他小朋友建立良好的课堂行为
- D. 该老师应及时寻找该幼儿自言自语的原因

2. 下列关于素质教育与应试教育的区别的叙述，说法错误的是()。

A. 二者教育目的不同，素质教育以提高国民素质为宗旨，应试教育以考取为目的

B. 二者教育对象不同，素质教育即教育，面向部分，应试教育则面向大众

C. 二者教育内容不同，素质教育立足社会需求，应试教育主要是为了满足幼儿考试和升学需要

D. 二者评价标准不同，素质教育以多种形式衡量幼儿，应试教育以分数作为唯一评判标准

3.为了准备六一儿童节全园体操表演，刘老师提前一个月组织幼儿反复训练，甚至缩短幼儿午睡及游戏时间，刘老师的做法()。

- A.错误，不利于儿童身体健康
- B.错误，不利于儿童气质发展
- C.正确，有利于提高儿童素质
- D.正确，有利于儿童发展

4.王老师得知红红偷了同伴的玩具，没有当着全班幼儿的面批评红红，而是把红红红叫到办公室耐心引导。王老师的做法()。

- A.正确，幼儿需要赏识
- B.不正确，幼儿是有个性的人
- C.正确，幼儿需要尊重
- D.不正确，幼儿是有发展潜能的人

5.教师职业道德规范中的()要求是教师专业发展的不竭动力。

- A.关爱学生
- B.教书育人
- C.为人师表
- D.终身学习

6.以下体现幼儿园教师爱岗敬业这一职业道德的是()

- A.教师认真备课，刻苦钻研，对工作投入极大的精力。
- B.关心爱护每一位幼儿。
- C.在日常教学中以自己为表率，言行得体。
- D.积极参加各种学习活动。

7.王老师因为乐乐不会拿勺子吃饭，就让家长把乐乐带回家，教会乐乐用勺子吃饭后再来幼儿园，违背了教师职业道德的哪条内容()。

关爱幼儿 B.教书育人 C.为人师表 D.爱岗敬业

8.殷老师特别喜欢学习，不仅上班的时候积极听老教师的课，而且在业余时间自修研究新课程，潜心研究教学方法。她虽然很年轻，但是已经连续三年当选教学能手了。这体现了殷老师()。

A.有终身学习理念
B.专注自身学习，将来能考研究生
C.关爱学生
D.志存高远，乐于奉献

9.王某参加教师资格证考试被抓到带小抄，他会承担()的后果。

A.由监考老师没收纸条，对考试结果不产生影响
B.此次考试成绩作废，3年内不得再次参考
C.此次考试成绩作废，第二年可再次参考
D.此次考试成绩作废，5年号才能再次参考

10.加强幼儿园科学管理，提高保育和教育质量的法规是()。

A.《幼儿园工作规程》 B.《幼儿园管理条例》
C.《托儿所、幼儿园卫生保健制度》 D.《未成年人保护法》

11.新《幼儿园教育指导纲要(试行)》是()年颁发的。

A.1999 B.2000 C.2001 D.2002

12.幼教事业管理,除地方各级政府及其教育部门负责管理,还需“有关部门分工负责”,()负责拟定有关幼儿园卫生保健方面的法规和规章制度,对幼儿园卫生保健业务工作进行指导。

A.计划部门 B.卫生部门 C.财政部门 D.劳动人事部门

13.国有企业员工李某经常在家酗酒后打骂孩子,对于李某的行为,下列表述中正确的是()。

A.可由李某所在单位给予劝诫 B.可由李某所在单位给予处分

C.可由当地人民政府给予行政处罚 D.可由当地人民政府进行行政调解

14.提出保护未成年人是全社会的共同责任,从家庭保护、学校保护、社会保护、()等四个方面提出了对未成年人的保护要求。、初等教育、中等教育、高等教育的学校教育制度。

A.法律保护 B.国家保护 C.司法保护 D.法制保护

15.根据《中华人民共和国未成年人保护法》的规定,县级以上人民政府及其民政部门应当根据需要设立救助场所,对流浪乞讨等生活无着落的未成年人实施救助,承担()。

A.临时监护责任 B.委托监护责任 C.教育管理责任 D.收留抚养责任

16.某幼儿园为实现管理工作的规范化,要求保育员采取措施控制幼儿的便溺时间和次数。该幼儿园的做法()。

A.正确,有利于培养幼儿良好的生活习惯

B.正确,体现了保育员管理幼儿生活的权利

C.错误，违反了《幼儿园工作规程》的规定

D.错误，违反了联合国《儿童权利公约》的规定

17.能引起听觉的声波振动频率是()。

A.0-20Hz

B.20-20000Hz

C.20000-40000Hz

D.40000Hz-无穷大

18.下列关于文化艺术的表述不正确的是()。

A.印象派绘画的代表人物是莫奈、马奈、梵高等

B.芭蕾舞起源于意大利，兴盛于法国

C.北宋时期的文人画多以山水、花鸟为主要内容

D.中国传统的弹拨乐器有古筝、扬琴、琵琶、马头琴等

19.中医中药是中华民族和世界文化的宝贵遗产，是几千年来中华民族同疾病作斗争的伟大成就。我国最早的中医学专著是()。

A.《黄帝内经》 B.《伤寒论》 C.《金匱要略》 D.《温病条辨》

20.京剧脸谱色彩十分讲究，看来五颜六色的脸谱品来却巨细有因，决非仅仅为了好看。不同含义的色彩绘制在不同图案轮廓里，人物被性格化了。关羽，张飞，曹操这三个人都被性格化了，关羽，张飞，曹操这三个人物的脸谱颜色分别是()。

A.黑，白，红 B.红，黑，白 C.红，蓝，白 D.红，白，黄

21.欧洲文学长廊中的四个经典人物形象，以吝啬而闻名，下列作品中不属于四大吝啬鬼登场作品的是()。

A.《威尼斯商人》 B.《变色龙》

C.《死灵魂》 D.《怪客人》

22.我国传统纪年法沿用干支纪年，首个为甲子。那么形容人的年纪“花甲”是多少岁?()

A.70 B.50

C.60 D.40

23.下列选项正确的是()。

A.黎族同胞说：“我们每年举行盛大的赛马会”

B.朝鲜族同胞说：“我们种的莲雾又获得丰收”

C.傣族同胞说：“泼水节是我们传统的盛大节日”

D.高山族同胞说：“我们用青稞酒招待远方来客”

24.被称为“书圣”的是东晋时期书法家()。

A.颜真卿 B.赵梦頔 C.吴道子 D.王羲之

25.西方音乐史上被称为“近代音乐之父”的是()。

A.海顿 B.巴赫

C.贝多芬 D.蒙特威尔第

26.PowerPoint 中，大纲由每张幻灯片的()组成

A、标题

B、图片

C、正文和图片

D、标题和正文

27.在 Excel 中，想快速找出成绩表中成绩最好的前 20 名学生，合理的方法是()。

- A.进行分类汇总 B.只能一条一条看
- C.要求成绩输入人员严格按高低分录入 D.给成绩表进行排序

28.以下与“塔克拉玛干：沙漠”概念关系一致的是()

- A.珠穆朗玛峰：世界第一高峰 B.幼儿教师：女教师
- C.青海湖：淡水湖泊 D.丽江：大理

29.一部电影要有好的票房，必须要有精彩的情节或者强大的演员阵容。

如果上述论断成立，则以下选项一定为真的是()

- A.没有强大演员阵容的电影，不可能有好的票房
- B.拥有精彩情节并且演员阵容强大的电影，也不一定有好的票房
- C.没有好的票房的电影，其情节一定是不精彩的
- D.大多数人喜欢拥有精彩情节并且演员阵容强大的电影

二、材料分析题

30.阅读材料，回答问题。

材料：

黄老师今天安排“认识动物”活动。她简单地说了今天的任务后就让小朋友们到幼儿园的草地上去寻找各种小动物，孩子们兴高采烈地向活动室外面冲去。不久，豆豆小朋友跑过来说：“黄老师，我找到一只蚂蚱。”其他小朋友闻声跑过来看，突然毛毛说：“这只蚂蚱是公的。”围观的小朋友们大笑不止。黄老师微笑着问：“你是怎么知道的？”“我

观察的，公蚂蚱有劲跳得高。”毛毛很自信地说。这是孩子最直接、最简单的推理，确实难能可贵！黄老师立即表扬他：“毛毛真是一个小生物学家，你能够仔细观察，发现不同蚂蚱跳的高度不同，希望你能再认真仔细地观察，把它们各处不同的地方都记下来告诉老师，好不好？”

毛毛认真地点点头。就在这时，乐乐跑过来告状：“黄老师，珍珍把蚂蚱给踩死了。”黄老师意识到这是一个绝好的教育机会，她走过去，看到豆豆、牛牛几个小朋友正在气呼呼地责备珍珍。黄老师说：“一个蚂蚱也是一条生命。我们应该爱护小蚂蚱。我相信，珍珍肯定是无意间踩死的。这样吧，老师提一个建议：不如挖一个坑，把它安葬了吧！”于是，在幼儿园的草地上，全班小朋友为蚂蚱举行了一个特殊的“葬礼”。可以说在这种潜移默化中，小朋友们对生命的理解和珍惜，会比多少遍说教来得更为深刻有效！

问题：

请从教师职业理念的角度评析黄老师的教学行为。

31.性格文静的馨馨午睡时总是睡不着。为解决这个问题，黄老师耐心地告诉她天天午睡的好处。黄老师还联系家长，请家长配合，让馨馨在家里早睡早起，以帮助她养成良好的午睡习惯，可总是收效不大。

经观察，黄老师发现馨馨不好运动，到午睡时仍然精神饱满，不觉疲倦。于是，黄老师调整策略，首先增加馨馨的运动量，如户外运动后引导她跑几圈，跑完后发给金牌，让她和运动量较大的小朋友一起游戏玩耍。其次，舒缓馨馨的情绪，午睡时不催她，还在耳边轻轻地说：“没关系，如果睡不着就闭上眼睛躺一会儿吧。”等她睡着后，在她枕头下

头下藏一个小红花，等她醒来，给她一个惊喜。慢慢地，馨馨每天都能睡得很香了！

问题：请从教师职业道德的角度，评析黄老师的教育行为。

三、阅读理解

波兹曼的诅咒

美国文化传播学家波兹曼的《把我们自己娱乐死》是一部声讨电视文化的著作。在阅读的过程中，我确实时时听见一声声急切有力的喝问：难道我们真的要把自己娱乐死？

无人能否认电视带来的便利，问题在于，这种便利在总体上是推进了文化，还是损害了文化。波兹曼认为媒介的变化意味着并且导致了认识世界方式的变化。在文字一直是主要媒介的时代，人们主要通过书籍来交流思想和传播信息。在书籍的阅读中，我们得以进入用文字记载的悠久传统。相反，电视则以现时为中心，所传播的信息越具有当下性似乎就越有价值。文字是抽象的符号，作为一种媒介，它要求阅读的同时必须思考。而电视直接用图像影响观众，它有时甚至忌讳思考，因为思考会妨碍观看。在波兹曼看来，做一个有文化的人，就是置身于人类精神传统之中进行思考。书籍能够帮助我们实现这个目标，电视却会使我们背离这个目标。那么，电视究竟把我们引向何方？引向文化的反面——娱乐。一种迷恋当下和排斥思考的文化，我们只能恰如其分地称之为娱乐。

并不是说娱乐和文化一定势不两立，问题也不在于电视展示了娱乐性内容，而在于电视上的一切内容都必须以娱乐的方式表现出来。波兹

曼的结论是，在电视的强势影响下，一切文化都依照其转变成娱乐的程度而被人们接受，因而在不同程度上都转变成了娱乐。“除了娱乐业没有其他行业”--到了这个地步，本来意义上的文化就荡然无存了。

波兹曼是把美国作为典型来对电视文化进行分析和批判的，但是，电视主宰文化、文化变成娱乐的倾向却是世界性的。譬如说，在我们这里，通过电视剧学习历史，而历史仅仅作为戏说、也就是作为娱乐而存在，消灭历史的方式再也不可能有比这更加彻底的了。又譬如说，在我们这里，电视也成了印刷媒介的榜样，报纸和杂志纷纷向电视看齐，蜕变成了“电视型印刷媒介”。且不说那些纯粹娱乐性的时尚杂志，只要翻开几乎任何一种报纸，你都会看到一个所谓文化版面，所报道的全是娱乐圈的新闻和大小明星的逸闻。这无可辩驳地表明，文化即娱乐日渐成为新的约定俗成，只有娱乐才是文化即将成为不争的事实。

赫胥黎曾预言：一旦无人想读书，无人想知道真理，一旦文化成为滑稽戏，文化就灭亡了。波兹曼认为，赫胥黎的预言应验了。这个结论也许太过悲叹，我相信，只要人类精神存在一天，文化就决不会灭亡。不过，我无法否认，对于文化来说，一个娱乐至上的环境是最坏的环境。在这样的环境中，任何严肃的精神活动都不被严肃地看待，人们不能容忍不是娱乐的文化，非把严肃化为娱乐不可；如果做不到，就干脆把戏侮严肃当作一种娱乐。面对这样的行径，我的感觉是，波兹曼的书名听起来像是诅咒。

问题：

(1)文章第三段阐述了波兹曼的媒介文化观，请作简要概括。

(2)作者既说波兹曼的结论“也许太过悲观”，又说“波兹曼的书名听起来像是诅咒”，对此应当如何理解？

四、写作

师德是教师的立师之本，是教师事业成功的保障。请以师德为话题进行写作。文体不限，诗歌除外。

想获取更多免费备考资料可关注安徽省教师网

(<http://www.ahjszgw.com/>) 或关注公众号：安徽省教师网。

如何获取答案及解析？

1. 【关注公众号，回复答案即刻获取模拟卷参考答案及解析】
2. 回复咨询，与老师在线交流

